

Communiqué de presse : Publication d'un livre – Photographie? End?

Magic Hour Edition

magic.hour.edition@gmail.com

206, 2-33-8 Jingumae Shibuya-ku Tokyo, Japan

Nous avons le plaisir de vous annoncer la parution du livre

Photography? End?

Sept visions et sept expériences photographiques

Ken Kitano/Yuji Hamada/Miki Nitadori/Risaku Suzuki/
Kazuyoshi Usui/Yuki Onodera/Naruki Oshima

Le livre se compose d'entretiens individuels avec sept artistes japonais, basés au Japon et en France. Ils travaillent ensemble en tant que collectif d'artistes sous le même nom que le titre de ce livre - Photographie?End? Les membres sont : Yuji Hamada, Ken Kitano, Miki Nitadori, Yuki Onodera, Naruki Oshima, Risaku Suzuki et Kazuyoshi Usui. Les entretiens ont été menés et édités par le commissaire d' exposition Mitsuhiro Wakayama, qui demande comment les artistes en sont venus à adopter le médium de la photographie dans le développement de leur travail et quel rôle ce médium a joué dans leur création jusqu'à présent. Le livre explore le travail de chacun des artistes, révélant à la fois leurs qualités communes et contrastées telles qu'elles sont. Les artistes espèrent que cela pourrait être un point de départ pour que le lecteur découvre ou questionne ce que peut être la photographie contemporaine. Chacune des entrevues est accompagnée de photographies en couleur et en noir et blanc qui illustrent les travaux respectifs et les processus créatifs des artistes.



Photography? End?

Sept visions et sept expériences photographiques

Ken Kitano/Yuji Hamada/Miki Nitadori/Risaku Suzuki/
Kazuyoshi Usui/Yuki Onodera/Naruki Oshima



Editeur | Magic hour édition

Interveneur/Éditeur | Mitsuhiro Wakayama

Conception graphic | Yuri Suyama

Traduction | Gavin Frew

Relecture [japonais] | Fuyuki Ono

Relecture/rédaction [anglais] | Susan Chikuba

Date de publication | 10 juin 2022

Premier tirage | 1500 exemplaires/Tirage spécial 30 exemplaires

Langues | anglais/japonais

Format | A5, 148 × 210 mm

Nombre total de pages | 196 [texte : 124 pages, photographies : 72 pages]

ISBN | 978-4-600-00839-0

Prix | Édition standard 3300 yens

Édition spéciale | 99000 yens



Photography? End?

Sept visions et sept expériences photographiques

Édition spéciale

En plus de l'édition standard, il existe une édition spéciale de 30 coffrets, comprenant le livre ainsi qu'un objet original de chacun des sept artistes (films, tirages photographiques ou fichiers sonores) liés à leur processus de création.

Édition | 30 exemplaires

Contenu | 1 livre et 7 original objects des artistes

Prix | 99,000 yen [taxe inclu]

Les ventes du livre débiteront au Japon le 1er juillet 2022, à 11h00

★ Achetez sur Post Ebisu.

POST Ebisu

Address | 2-10-3 Ebisuminami Shibuya-ku, Tokyo 150-0022, Japan

Tel | 03-3713-8670 / Web | <http://post-books.info>



Photography? End?

Sept visions et sept expériences photographiques

Extraire des phrases du livre

C'est au spectateur de répondre à la question de savoir ce qu'est exactement une photographie.
Yuji Hamada

La photographie démontre la possibilité que vous et moi soyons tous les deux des « points » de la même nature, coexistant sur le même plan.
Ken Kitano

Faciliter les rencontres entre des objets et des personnes qui viennent de différents contextes me fascine car cela peut ouvrir de nouvelles façons de penser et de voir.
Miki Nitadori

Je veux simplement poser une question. Je me demande « pourquoi » de la photographie.
Yuki Onodera

Lâcher de nombreuses pensées, sentiments et perceptions conditionnés qui, selon vous, font qui vous êtes - en un mot, la liberté.
Naruki Oshima

Mon intérêt réside dans la meilleure façon d'unir la vision pure à l'acte volontaire de produire une photographie et ce motif traverse tous mes projets.
Risaku Suzuki

La force et la faiblesse adorables de l'humanité résident dans la zone grise après tout.
Kazuyoshi Usui

Photography? End?

Sept visions et sept expériences photographiques

Événement de lancement

@POST Ebisu, Tokyo, Japan

Exposition

Photographie? End? 30 coffrets en édition spéciale et surprise

Date | 1 juillet au 31 juillet 2022

Heures d'ouverture: | 11h00 – 19h00 [Fermé le lundi]

Où | Ebisuminami 2-10-3, Shibuya, Tokyo, Japon

Téléphone: 03-3713-8670

Conversation [Tokyo] : Photographie? End?

Avec Mitsuhiro Wakayama (modérateur), Yuji Hamada, Ken Kitano, Miki Nitadori, Yuki Onodera, Naruki Oshima, Risaku Suzuki et Kazuyoshi Usui

Date: | 16 juillet 2022

Horaires d'ouverture | à partir de 18h00

Frais d'entrée*: | 1000 yens

Où | Post Ebisu, Ebisuminami 2-10-3, Shibuya, Tokyo, Japon

Réservation (obligatoire)* | tsunoda@limart.net

* Pour les personnes ayant acheté le livre ou réservé l'édition spéciale, l'entrée sera gratuite sur présentation du livre acheté.

* Veuillez envoyer un e-mail à tsunoda@limart.net avec votre nom, numéro de téléphone, nombre de personnes participantes, et veuillez indiquer si vous avez déjà acheté ou réservé le livre, avez l'intention d'acheter le livre avant la conférence ou prévoyez de payer pour la conférence .



POST

Address | 2-10-3 Ebisuminami Shibuya-ku, Tokyo 150-0022, Japan

Tel | 03-3713-8670 / Web | <http://post-books.info>