

**Combat : Confinement**

Instructions du projet:

Première étape - portrait photographique en couleur (En deux temps)

*Date limite: au plus tard le 19 décembre 2020*

Pour le prochain cours, demandez aux élèves de porter un haut uni noir ou foncé, ou d'avoir une blouse ou un tissu approprié prêt à couvrir le haut du corps.

## Cours 2: Portrait photographique en couleur



# 1. Discussion avec la classe de la collection de gestes quotidiens de la main qui a été recueillie par les élèves.



The raised steeple



Hands clenched in raised position



Hands clenched in middle position



Hands clenched in lower position



Positive Approach



Regardez les points communs et les différences et demandez aux élèves ce qu'ils pensent de la collecte de ces gestes.

## Exemples:

<https://youtu.be/rVGfLX103Mc>

<https://youtu.be/CO80NA4cOEK>

**Des gestes au main au Japon**

<https://youtu.be/GFuByFA0i4o>

<https://youtu.be/TWhFWefSJg4>





2. Les élèves créent leurs propres gestes de la main.

3. les élèves écrivent une définition en une phrase des gestes de la main choisis.

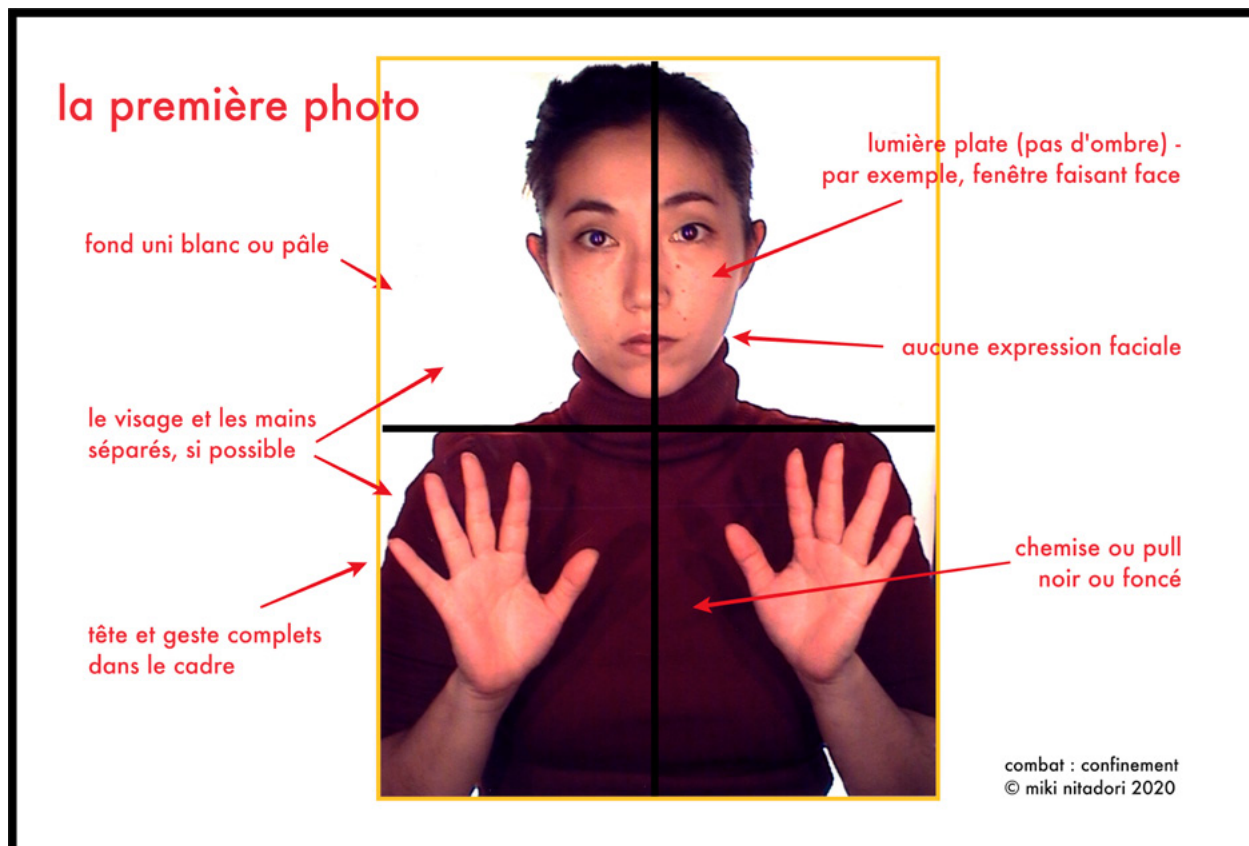
4. Réglez votre appareil photo sur une captation supérieure à 2480 x 3508 pixels À 300 dpi (environ 25 Mo par images), sinon sur vos téléphones portable avec le réglage le plus élevé.

5. Demandez aux élèves de faire face à une source de lumière plate, par exemple une fenêtre, avec un fond blanc ou pâle derrière eux. Essayez d'éviter les ombres, par exemple l'ombre du photographe ou de l'appareil photo, sur le visage et le geste de l'enfant.

6. Cadrez le sujet (l'élève) de manière à ce que son visage et son geste soient clairement visibles et se chevauchent le moins possible. N'encouragez pas les expressions faciales - l'important, c'est le geste. (photo : portrait divisé 3x4, de sorte que le centre de la tête soit à hauteur de la 1ère ligne de division horizontale, entre les 2ème et 3ème lignes de division verticale, et le cou est centré sur les deux axes

7. Si nécessaire, vous pouvez utiliser du carton blanc pour refléter plus de lumière sur leur visage et leur expression.

8. Si nécessaire, pour rehausser les lignes des deux côtés, utilisez du carton noir (demandez aux autres élèves de vous aider à tenir les cartons.)



9. **Envoyez-moi toutes les photos**, afin que je transforme les images en noir et blanc uni, pour la prochaine étape du projet. (Le nom de fichier doit être la définition en une seule phrase du geste.)

**Si vous êtes intéressés**, et si vous en avez les possibilités, l'enseignant et les élèves peuvent se charger de ce passage au noir et blanc des photographies avec une application telle que Photoshop etc.

**Option manuelle :** Imprimer le fichier photo couleur en noir et blanc A4 avec photocopieuse, augmenter le contraste en noir et blanc lors du réglage de la machine, photocopier la première impression. Prenez la copie imprimée comme original et photocopie. Continuez ce processus jusqu'à ce que la reproduction soit en noir et blanc, sans gris.

Une fois parvenus à ce résultat, utilisez ce dernier original pour faire une copie sur une feuille de rétroprojecteur (Feuille transparente).

Si vous n'avez pas accès à un scanner, envoyez-moi la copie par la poste.

10. **Imprimer les photos transformé en noir et blanc sur la feuille de rétroprojecteur A4 (Feuille transparente).**

[https://www.amazon.fr/Film-transparent-r%C3%A9troprojecteur-Fournitures-de-bureau/s?k=Film+transparent+pour+r%C3%A9troprojecteur&i=office-products&rh=n%3A192419031%2Cp-\\_72%3A193663031&dc&qid=1605453903&mid=193662031&ref=sr\\_nr\\_p\\_72\\_1](https://www.amazon.fr/Film-transparent-r%C3%A9troprojecteur-Fournitures-de-bureau/s?k=Film+transparent+pour+r%C3%A9troprojecteur&i=office-products&rh=n%3A192419031%2Cp-_72%3A193663031&dc&qid=1605453903&mid=193662031&ref=sr_nr_p_72_1)

11. **Imprimer en photocopie couleur A4 les fichiers de motifs issus de la collection de la manufacture de Roubaix (textiles imprimés créés dans la région).** Au moins 2 exemplaires par élève (pour le prochain cours). **Cela peut être fait après les vacances de Noël.**

