

Combat : Confinement

Instructions du projet:

Première étape - portrait photographique en couleur (En deux temps)

Date limite: au plus tard le 19 décembre 2020

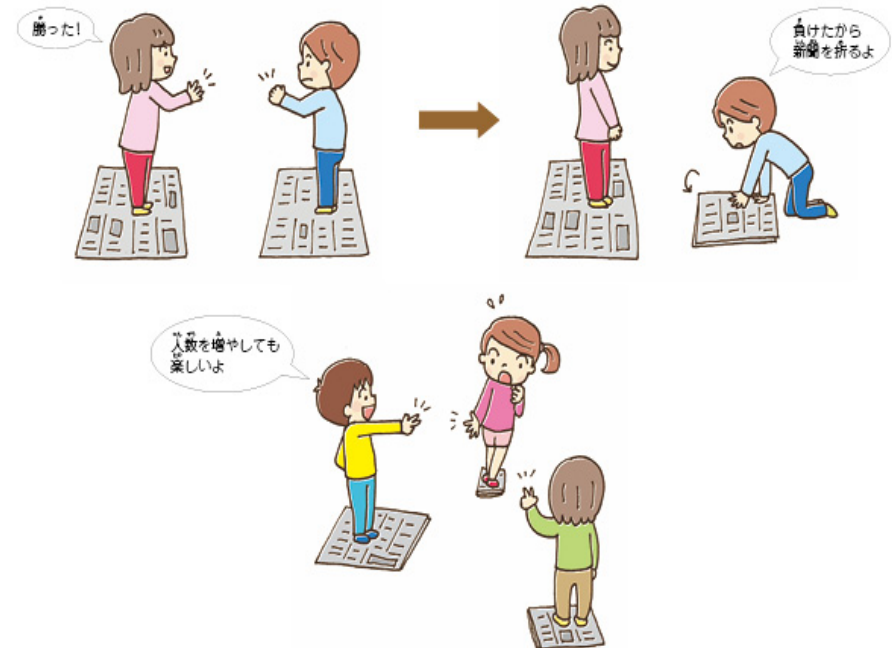
L'élève aura choisi un geste qu'il souhaite utiliser, et sa description du geste sera notée, pour être utilisée comme nom de fichier.

Cours 1: Travail sur les gestes



1. Pierre, ciseaux, papier

Exercice 1: Jouez à Pierre, ciseaux, papier dans la classe.



En japonais, « Jan ken pon »

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre-papier-ciseaux>

Exemples:

<https://www.youtube.com/watch?v=6F0lopXFHSg>

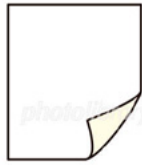
<https://www.youtube.com/watch?v=ZfCJwxfoslc>

On peut y jouer en deux équipes

<https://www.youtube.com/watch?v=u3p6Zlh690l>



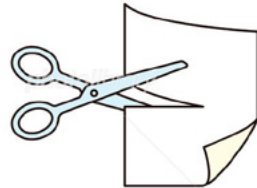
ROCK



PAPER



SCISSORS



**Quelles sont les relations entre ces éléments?
Quelles sont leurs qualités?**

Apporter les éléments réels. Pierre, papier, ciseaux.

Laissez les élèves découvrir l'objet.

Exercice 2 : Observation : Quelles sont les qualités de chaque élément?

Interrogez-les sur les formes, la température, le poids, la sensation, etc.

Exercice 3 : Expériences : Quelles sont les relations entre 2 éléments?

Laissons les élèves expérimenter les deux objets.

Après les expériences, demandez-leur quelles relations ils ont découvertes.

Remarque : il n'y a pas de mauvaises réponses.

Exercice 4 : Expériences: Quelles sont les relations entre 3 éléments?

Laissons les élèves expérimenter les trois objets.

Après les expériences, demandez-leur quelles relations ils ont découvertes.

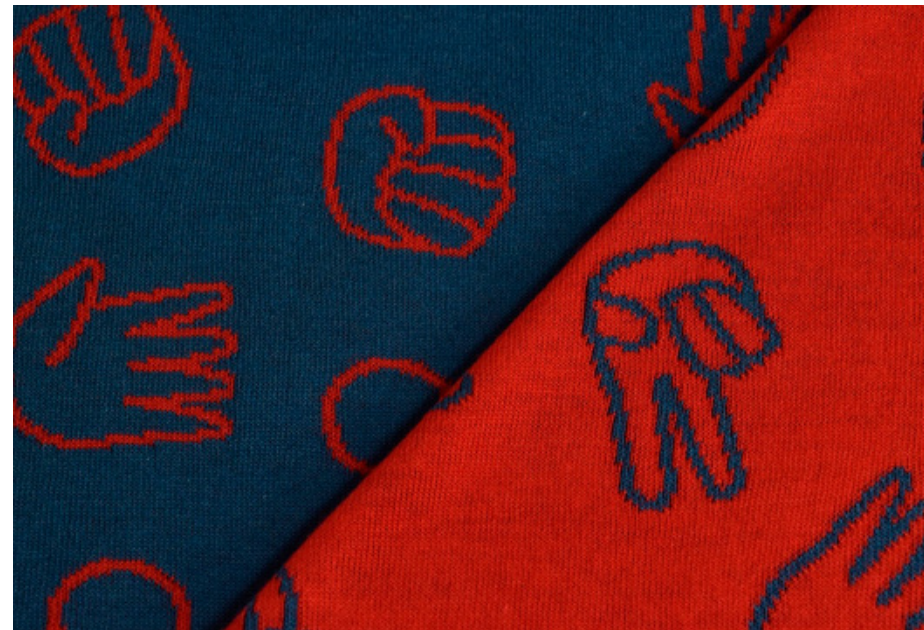
Remarque : il n'y a pas de mauvaises réponses.

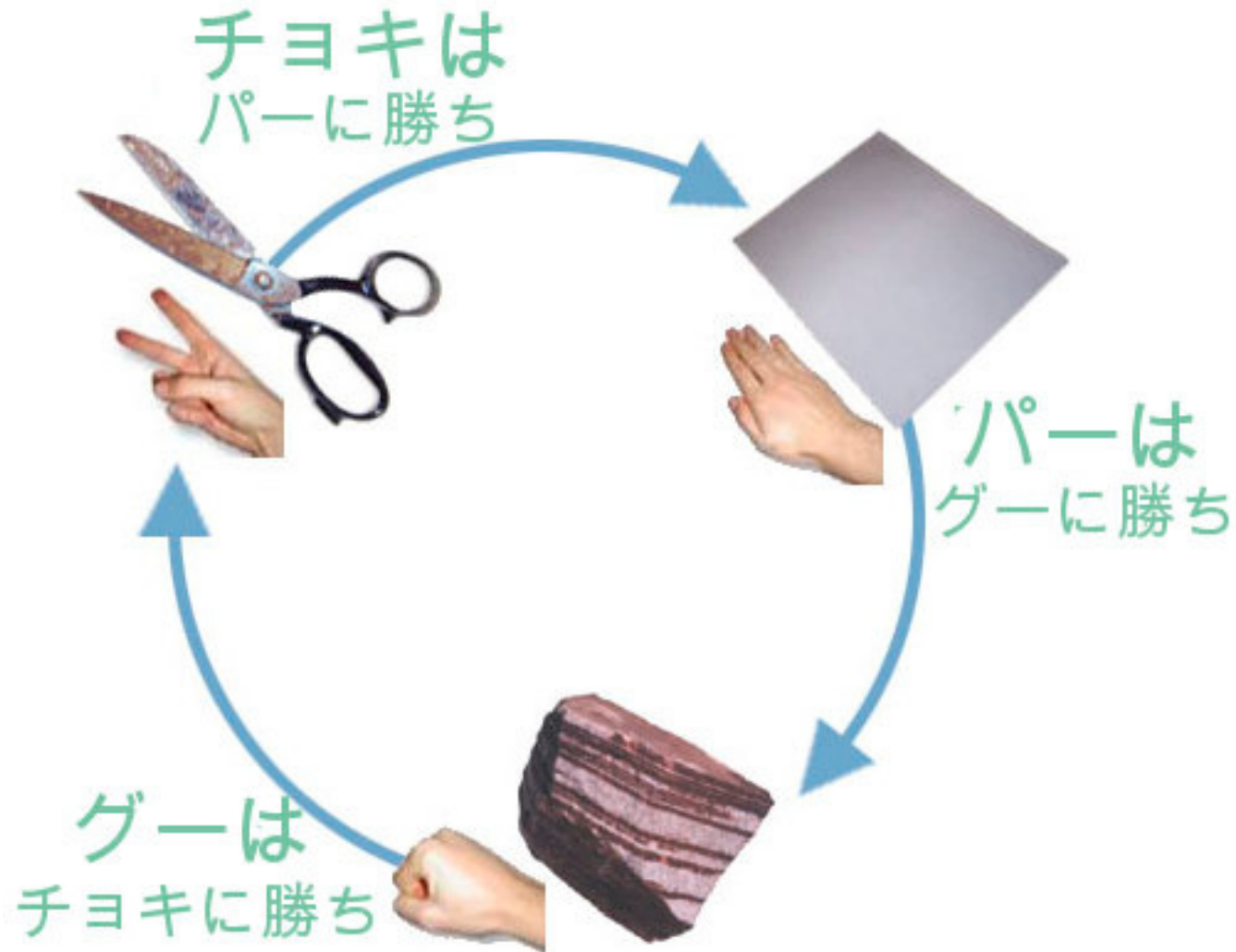


Exercice 5 : (facultatif) : création de motifs.

1. Tracez les 3 objets sur un papier (élément «Papier»), qui doit être coupé plus petit (Rectangulaire ou carré, au choix des élèves.)
2. Utilisez du ruban adhésif ou de colle temporaire sur une fine éponge que les élèves peuvent couper avec des ciseaux.
3. Découpez les formes pour fabriquer les tampons.
4. Chaque élève choisira la couleur en fonction de son observation et de ses expériences.
5. Demandez-leur de répéter le motif comme ils le ressentent dans un format de papier A3 minimum.
6. Après le premier modèle, demandez-leur d'observer leur modèle et de voir ce qu'ils aiment ; laissez-les essayer de répéter ce qu'ils aiment et de changer ce qu'ils n'aiment pas.

Vous pouvez également tracer les gestes de la main et réduire la taille à l'aide d'une photocopieuse (si nécessaire) et utiliser l'éponge pour fabriquer le tampon.





Conclusion communiquée par l'enseignant : aucun des éléments n'est le plus fort. Le jeu existe en raison de leurs relations les uns avec les autres.

Exercice 6 : Kage Asobi / Jeu d'ombre



Créez une forte source de lumière sur le mur (Il peut s'agir d'un vidéoprojecteur blanc ou d'une autre lumière projetée sur le mur.)

Demandez aux enfants de créer des animaux, des éléments de la nature ou des objets avec leurs mains, sur la base de 3 gestes. (Pierre, ciseaux, papier.)

Présentez les différents animaux créés à la main.

Demandez aux élèves de choisir un animal parmi les exemples et d'essayer de le créer avec leurs mains.



Demandez aux élèves s'ils peuvent inventer d'autres objets (animaux, nature, objets) avec leurs mains.

En option : créez une petite histoire et filmez en vidéo.

イヌ



ネコ



ゾウ



飛ぶ鳥



キツネ



カニ



アヒル



やかん



カウボーイ



止まる鳥



ウサギ



カタツムリ



ワシ



ハト



イヌ



子イヌ



キツネ



ウサギ



カニ



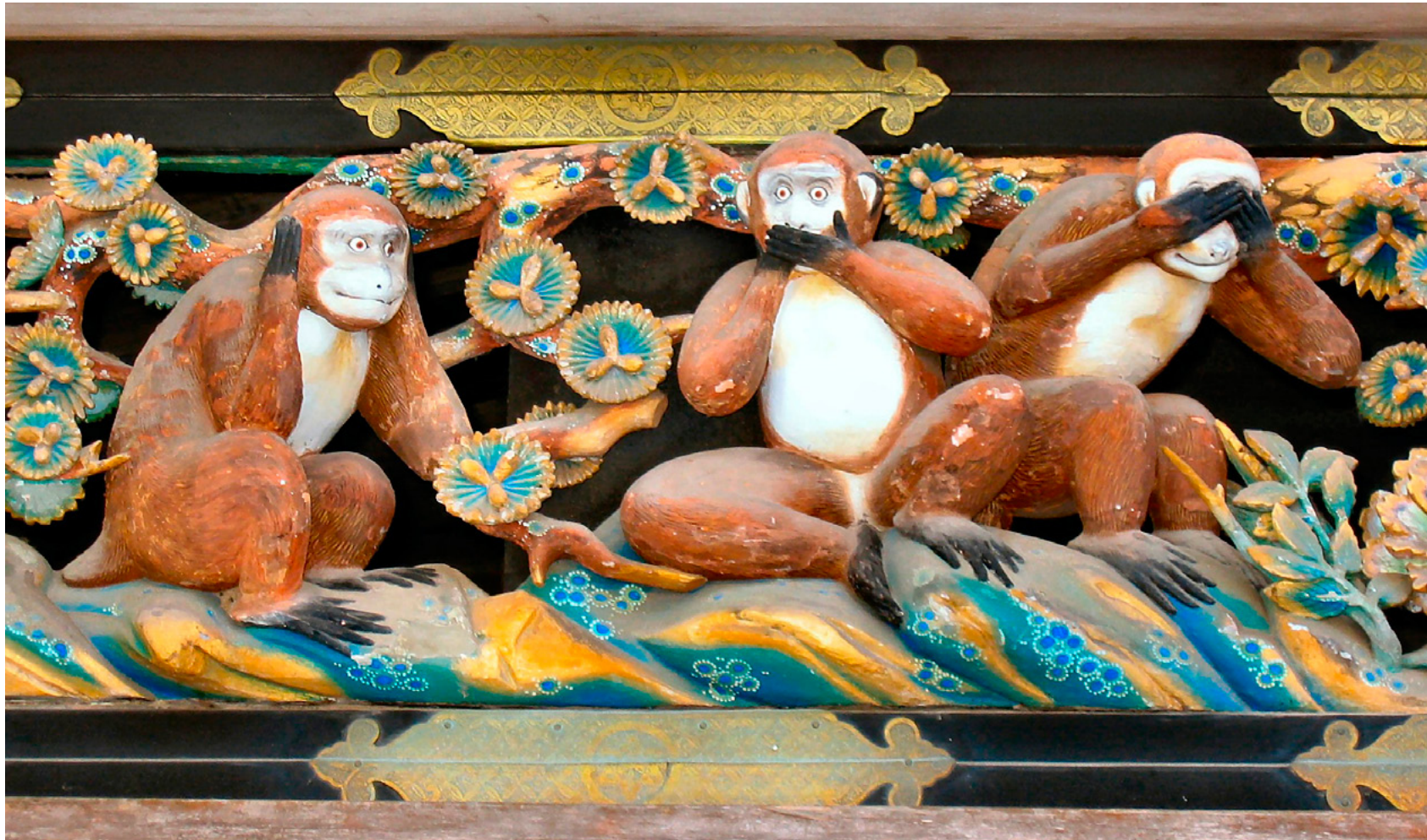
ハクチョウ



2. Présentez ce que représentent les 3 singes

<https://www.youtube.com/watch?v=cFSXLOxneM0>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Singes_de_la_sagesse



Demandez aux élèves ce qu'ils ont pensé de ce qu'expriment les 3 singes.
Demandez-leur d'inventer leur geste à partir des 3 singes.

3. Présentez la langue des signes

<https://www.pinterest.fr/pin/863706034772385378/>



Demandez aux élèves de choisir une langue des signes et demandez-leur de faire des gestes.
Demandez aux élèves de dire pourquoi ils l'ont choisie le geste.

4. Présentation facultative : Shu-in / Mudra

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Mudr%C4%81>

Ce sont les gestes des deux mains qui sont utilisés dans le bouddhisme ; ils accompagnent les méditations et sont réputés guérir le corps.

Vous pouvez utiliser des anime tels que Naruto Shipuden ou montrer des statues bouddhistes.

前 <small>ぜん</small>	在 <small>ざい</small>	裂 <small>れつ</small>	陳 <small>ちん</small>	皆 <small>かい</small>	者 <small>しゃ</small>	鬪 <small>とう</small>	兵 <small>ひょう</small>	臨 <small>りん</small>
隱形印 たのふとんつろにみたり たのふとんつろにみたり たのふとんつろにみたり	日輪印 たのふとんつろにみたり たのふとんつろにみたり たのふとんつろにみたり	智拳印 たのふとんつろにみたり たのふとんつろにみたり たのふとんつろにみたり	内縛印 たのふとんつろにみたり たのふとんつろにみたり たのふとんつろにみたり	外縛印 たのふとんつろにみたり たのふとんつろにみたり たのふとんつろにみたり	内師子印 たのふとんつろにみたり たのふとんつろにみたり たのふとんつろにみたり	外師子印 たのふとんつろにみたり たのふとんつろにみたり たのふとんつろにみたり	大金剛輪印 たのふとんつろにみたり たのふとんつろにみたり たのふとんつろにみたり	獨古印 たのふとんつろにみたり たのふとんつろにみたり たのふとんつろにみたり



5. Demandez aux élèves d'observer leurs gestes quotidiens

(note ou photographie) Partagez avec les autres élèves du cours suivant.



Objectif et remarque: L'objectif de ce premier cours est que les élèves soient conscients des gestes de la main.

Aussi que les étudiants seront à l'aise avec les gestes de la main pour la photographie.

C'est une préparation et une partie importante du projet, Pour apprendre la diversité des gestes des mains.

Il appartient également aux élèves de comprendre que le jeu est important dans l'art et qu'il n'y a pas de mauvaise réponse s'ils ont utilisé leur propre capacité dans le contexte.

Le cours peut être plongé en fonction des capacités des étudiants dans les groupes d'âge.

C'est assez dense donc je recommande cette étape de être découpé dans plusieurs cours.

Ce sont des instructions générales. Ce que Je demande à chaque professeur de donner sa propre contribution dans les transmissions. Cela signifie que vous êtes libre de choisir la manière dont vous souhaitez présenter ces idées aux étudiants et de choisir certains aspects plus que d'autres. On peut utiliser la photographie familiale ou locale pour observer les gestes des autres. Si vous avez d'autres questions, n'hésitez pas à me les poser. Merci pour vos collaborations.